

FORMATION ACADÉMIQUE

Julie PICARD

Résidence & Atelier : 2024 Avenue Royale Québec G1C 1N8
www.juliepicard.net rejoindre.juliepicard@gmail.com
Née en 1978, vit et travaille à Québec

- 2014-2017 Maitrise Arts Visuels avec mémoire, Université Laval
- 2002 Cours de création textile, Maison des Métiers d'art, Québec
- 1997-2001 Baccalauréat Arts Plastiques, Université Laval, Québec
- 1995-1997 D.E.C. Arts Plastiques, CEGEP Sainte-Foy, Québec

EXPOSITIONS SOLO

- 2019 *Sous le Soleil*, 7 – 30 novembre, Galerie a, Québec
- 2019 *Couper/Collier*, 20 juin – 11 août, Galerie d'Art d'Outremont, Montréal
- 2019 *Sur Papier*, 24 février - 31 mars, Galerie d'Art du Parc, Trois-Rivières
- 2016-2017 *Spécimens*, 19 novembre – 15 janvier, Maison de la Culture Pointe-aux-Trembles, Montréal
- 2016 *De masse*, 14 octobre – 4 décembre, Centre culturel Notre-Dame de Grâce, Montréal
- 2016 *Des croisements*, janvier-mars, Vieux Presbytère de Saint-Bruno de Montarville
- 2014 *Territoires*, Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke
- 2008 *Se pavaner*, Centre d'artiste GRAVE, Victoriaville
- 2008 *À grand déploiement*, Petite Galerie de l'Œil de Poisson, Québec

ÉVÉNEMENTS – ARTISTE INVITÉE

- 2021 38^e Symposium international de Baie Saint-Paul, commissaire : Sylvie Lacerte
- 2010 Jeux olympiques d'hiver, à l'invitation de l'Organisation Internationale de la Francophonie, Granville Island Vancouver, Canada
- 2009 VI^e Jeux Internationaux de la Francophonie, équipe d'artistes du Québec sélectionnée par le CALQ, Beyrouth, Liban
- 2009 Nuit Blanche Montréal Art Souterrain, première édition, Galerie SAS, commissaire : Frédéric Loury, Montréal
- 2008 Manif D'Art 4, la Biennale de Québec, exposition *Nord – Sud* présenté à Wagon Art-Itinérant Québec et Centre Regart, Lévis
- 1998 Colloque Art-Action 1958-1998, Centre d'artistes Le Lieu, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES AVEC JURY DE SÉLECTION

- 2019 *Fichiers temporaires*, centre Sagamie, Alma
- 2017 *Géopolitiques*, exposition collective à la Galerie d'art Stewart Hall, commissaire : Katarzyna Basta
- 2017 9^e Triennale Internationale Papier de Charmey, Musée de Charmey, Suisse
- 2017 *L'origami sous tous ses plis*, à l'invitation de la Ville de Québec, 20 juin – 17 décembre Villa Bagatelle
- 2016 *Familiarités Pierre Ayot*, 22 septembre – 20 novembre, à l'invitation de la Galerie Graff, Fondation Molinari, Montréal
- 2016 *Édition Expérimentale*, Collectif Blanc Galerie UQO, Université du Québec en Outaouais, Gatineau
- 2015 *Édition Journal*, Collectif Blanc, exposition satellite dans le cadre du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
- 2015 *Global paper*, 3^e Triennale internationale de papier, Stadtmuseum and Handwerksmuseum, Deggendorf, Allemagne
- 2014 *Occupy-Popop*, galerie Popop CIRCA, avec : Janet Logan, François-Mathieu Bouchard, Jennifer Macklem, Francis O'Shaughnessy
- 2013 *Les anciens*, Commissaire : Steve Leroux, Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski. avec : Gweneal Bélanger, Patrick Bérubé, Louis-Philippe Côté, Pierre Durette, Maryse Goudreau, Josée Landry-Sirois, Anne-Marie Ouellet, Catherine Sylvain, Jean-Philippe Roy
- 2011-2013 *FAZINATION PAPER*, sélection avec jury exposition itinérante de L'Association Internationale des Artistes du Papier IAPMA : CEPI, Confederation of European Paper Industries, Bruxelles, Belgique / Schleusenhaus Stade, Allemagne, Chapelle du Condamine, Garde Le Vigan, France / Pflugschloß, Schrobhausen, Allemagne / Papiertechnische Stiftung, München, Allemagne, Tum und Taxis Galerie, The Odenwaldmuseum, Michelstadt, Allemagne / Paper Mill and Paper Museum, Duszynki Zdroy, Pologne, Forum Kunst und Handwerk Ebrantshausen, Allemagne / Kunstverein Burghausen, Allemagne
- 2011 *Peut mieux faire: Cahiers d'exercices*, commissaire : Emmanuel Galland, Grande Galerie de l'Œil de Poisson, Québec
- 2011 *Papiers choisis*, à l'invitation du quotidien Le Devoir dans le cadre du Salon International du livre de Montréal
Artistes : Jérôme Fortin, Guy Laramée, Maskull Laserre, Julie Picard
- 2011 *Silver Exhibition*, Smith Street Gallery, Fitzroy, Victoria, Australie
- 2011 7^e Triennale Internationale Papier de Charmey, Musée de Charmey, Suisse
- 2011 *Passage*, Galerie Rendez-Vous, commissaire : José Luis Torres, Montmagny, Québec
- 2010 *World Art Paper 2010 ARTBYGENEVE*, Le Grand-Saconnex, Genève, Suisse
- 2009 *minuscule MAJUSCULE*, Exposition collective dans le cadre de L'Internationale d'Art miniature de Lévis, Centre Regart, Lévis
- 2007 *Foire / Fair comme si tout allait bien*, Exposition collective du 20^e anniversaire du Centre des arts actuels Skol, Montréal
- 2005 *La Quotidienne*, Collectif Wagon Art Itinérant, Québec
- 2004 *De passage*, Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski
- 2000 *L'Art Devenir*, Exposition des finissants et finissantes en Arts Plastiques de l'Université Laval, Québec
- 1999 *Varium et Mutabile, Terre Humaine*, Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec

ARTISTE EN RÉSIDENCE

- 2016 Résidence de production, *Ce qui se trame*, Centre d'artistes Sagamie, Alma
- 2010 Résidence et exposition à l'invitation de l'Organisation Internationale de la Francophonie, Granville Island Vancouver, Canada
- 2009 Résidence et exposition aux VI^e Jeux Internationaux de la Francophonie, Université Libanaise Campus Rafic Hariri, Beyrouth Liban
- 2006 Résidence de recherche, séjour de 3 mois, *Made in Paris/Fabriqué en papier*, Cité Internationale Universitaire de Paris
- 2004 Résidence de création, séjour d'un mois, *Améliorations Locatives*, Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski
- 2003 Résidence de recherche, séjour d'un mois, *Salle d'essayage*, Centre d'artistes GRAVE, Victoriaville
- 2002 Résidence et exposition, séjour de 2 mois, *Les paysages gigognes*, Centre d'artistes Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli

ENCANS, FOIRES ET EXPOS-VENTES

- 2020 Encans de la quarantaine, initiative Facebook de Sara A. Tremblay
- 2020 Foire PAPIER, Galerie a
- 2014-2020 *Exposition bénéfice*, Centre d'artistes CIRCA, Montréal
- 2017 Foire PAPIER, collaboration spéciale avec Galerie Lacerte art contemporain
- 2016 Foire PAPIER, collaboration spéciale avec Galerie Graff, Montréal
- 2016 Toronto Art Book Fair, commissariat: Collectif Blanc
- 2015 Foire en art actuel de Québec, Œil de poisson, Québec
- 2014 Foire d'art contemporain de Saint-Lambert
- 2010 Exposition collective avec jury *World Art Paper 2010*, ArtbyGenève, Le Grand Saconnex, Suisse

COLLECTIONS, COMMANDES ET ACQUISITIONS

- Banque Scotia
- Ville de Québec
- Musée de Charmey, Triennale du Papier, Gruyère, Suisse
- Collections privées au Québec, au Canada et en Suisse

COMMANDES D'OEUVRES

- 2017 Commande d'œuvre permanente, Commission géologique du Canada, collaboration *Artiste en entreprise*, Culture pour tous
- 2014 Commande d'œuvre éphémère, Foire d'art contemporain de Saint-Lambert
- 2014 Commande d'œuvre de médiation culturelle et d'animation, Ville de Saint-Augustin de Desmaures
- 2013 Commande d'œuvre, Laboratoire de Muséologie et d'Ingénierie de la Culture – LAMIC, Université Laval, Québec
- 2013 Commande d'œuvre permanente, Centre Culture et Environnement Frédéric Back, Québec

BOURSES ET SUBVENTIONS À LA CRÉATION

- 2018 Bourse Élite Culturelle Fonds Normand-Brunet, Conseil beauportois de la Culture
- 2014-2015 Bourse de leadership artistique de l'Université Laval, Maîtrise en Arts Visuels
- 2014-2019 Bourse de la Mesure Coup de pouce, Ville de Québec
- 2013 Bourse d'aide à la publication, Première Ovation – arts visuels
- 2013 Bourse de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec SODEC - arts visuels
- 2010 Bourse de perfectionnement de l'Organisation Internationale de la Francophonie
Stratégie d'accompagnement et de promotion sur la scène internationale des médaillés des Jeux de la Francophonie. Vancouver
- 2009 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Artiste sélectionnée aux VI^e Jeux Internationaux de la Francophonie, Beyrouth Liban
- 2007 Bourse de soutien aux artistes de la relève de la Capitale-Nationale, projet *À grand déploiement* présenté à l'Œil de Poisson, Québec
- 2006 Bourse Entreprise - OFQJ, Cité Internationale Universitaire de Paris
- 2006 Office Franco-Québécois pour la Jeunesse, bourse de déplacement Paris
- 2005 Subvention Jeunes Volontaires d'Emploi-Québec, projet création site web
- 2002 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Accueil d'artistes en résidence, Centre d'artistes Est-Nord-Est

PRIX, MENTIONS ET CONCOURS

- 2017 Finaliste Prix Nonesuch Art of Paper Award, Nouvelle-Écosse/Montréal
- 2011 Finaliste au Concours d'œuvres d'art de la Ville de Québec édition 2011
- 2009 Lauréate Le Soleil Radio-Canada, Catégorie Art et Culture, Québec
- 2009 Médaille d'or en sculpture aux VI^e Jeux Internationaux de la Francophonie, Beyrouth Liban
- 2008 Prix VIDERE Relève, Prix d'excellence des Arts et de la Culture de la Ville de Québec
- 2007 Prix Semaine Desjardins Volet Culturel, Caisse Desjardins des Chutes Montmorency
- 2000 Mention spéciale Plan d'affaires culturel *Projet Trajet Artistique Inc.* Volet local du concours Québécois en Entrepreneuriat
- 2000 Prix de la Fondation *La Vigie*, prix attribué à un finissant en Arts Plastiques de l'Université Laval pour la qualité du travail artistique
- 1997 Mérite d'engagement communautaire, attribué à un étudiant s'étant impliqué dans le programme Arts Plastiques, CEGEP Sainte-Foy

COORDINATION ET COMMISSARIAT

- 2013 Commissaire invitée exposition *STATUTS ET POSTURES*, Caravansérail, Rimouski
Artistes : Chloé Desjardins, Philippe Caron Lefebvre et François Georget
- 2001 Coordonnatrice de l'événement *Émergence 2001*, 8e édition, thème: *FAMILLES*
Commissaire : Bastien Gilbert. Événement multidisciplinaire en plein air sur le site de L'Îlot Fleurie présenté du 17 au 26 août, Québec
- 2001 Coordonnatrice du voyage de prospection au *Socrate's Sculpture Park* à New York
1 au 5 juillet, L'Îlot Fleurie en partenariat avec l'OFQJ - Office Québec-Amériques pour la Jeunesse
- 2000 Coordonnatrice et commissaire de l'événement *Vie-trine*, appropriation temporaire des vitrines de commerces vacants
Rue Saint-Joseph Est à Québec par les artistes de l'Îlot Fleurie de juillet à septembre

PUBLICATIONS À TITRE D'AUTRICE

- 2021 Titre à paraître : Éditions Phosphore, Presses de l'Université Laval
- 2013 *STATUTS ET POSTURES*, textes de l'exposition à titre de commissaire, Centre d'artiste Caravansérail
Artistes : Chloé Desjardins, Philippe Caron Lefebvre et François Georget
- 2013 *Saint-Roch, une histoire populaire*, co-écrit avec Hélène Matte, Actes du panel du 5 septembre 2013

CONFÉRENCES

- 2020 Artiste invitée, programme Arts Visuels du Cégep Outaouais
- 2019 Artiste invitée conférence et visite commentée d'exposition, Galerie d'Art d'Outremont, Montréal
- 2015-2018 Artiste invitée, programme Arts Visuels du Cégep Sainte-Foy
- 2016 Artiste invitée, programme d'arts visuels du cégep de Drummondville
- 2016 Artiste invitée Centre d'artistes Caravansérail, événement le *Mois des membres*
- 2015 Échange discussion avec Geneviève Goyer-Quimette, lancement montréalais de la monographie *Mettre sur papier*, Circa art actuel
- 2013 Artiste invitée au panel *Saint-Roch, une histoire populaire*, avec Réjean Lemoine, Pierre Maheux et Hélène Matte
- 2012 Artiste invitée rencontres-conférences *L'art contemporain: Mode d'emploi*. Montmagny. Commissaire : José Luis Torres
- 2008 Artiste invitée au cours Création tridimensionnelle, enseignant: Dgino Cantin, programme Arts Plastiques Cégep de Limoilou
- 2008 Artiste invitée à la table ronde de fin d'année au Musée Régional de Rimouski, département Arts Plastiques Cégep de Rimouski
Co-Animateurs : Paul-Émile Saulnier et Bernard Lamarche
- 2001 Artiste invitée dans le cours de sculpture, chargée de cours : Branka Kopecki, Certificat Arts Plastiques, Université Laval

IMPLICATION COMMUNAUTAIRE ET CULTURELLE

- 2021-... Comité de vigilance des activités portuaires de Québec + Conseil de Quartier Chutes-Montmorency
- 2015-... Trésorière au conseil d'administration du Centre de production et diffusion de la photographie Vu
- 2014-2015 Trésorière du conseil d'administration, Centre d'artistes Regart
- 2013-2018 Comité exécutif du Conseil de la culture des régions Québec Chaudières Appalaches
- 2012-2013 Trésorière du Conseil de Quartier Chutes-Montmorency
- 2000-2002 Présidente du conseil d'administration du Groupe d'animation artistique et communautaire *L'Îlot Fleurie*, Québec
- 1998-1999 Présidente de l'Association Étudiante des Arts Plastiques pour l'année scolaire, Université Laval
- 1996-1997 Représentante étudiante, comité du programme Arts Plastiques, Cégep Sainte-Foy

MANDATS DE TRAVAIL CULTUREL

- 2008-... Consultante spécialisée en gestion comptable auprès d'organismes à but non lucratif culturels
- 2008-... Formatrice invitée comptabilité pour OBNL culturels (RCAAQ, RAAV, CMAQ, Conseils de la culture, Université Laval, MCCQ, CJE...)
- 2014-2017 Spécialiste, Politique d'intégration des arts à l'architecture, à l'environnement des bâtiments et sites gouvernementaux et publics
Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- 2014-2017 Antenne régionale du RAAV, Regroupement Artiste en Arts Visuels du Québec, Capitale-Nationale
- 2016 Jurys culturels régionaux du Comité international des Jeux de la Francophonie, Organisation internationale de la Francophonie, Paris
- 2013-2018 Comité exécutif du Conseil de la culture des régions Québec Chaudières Appalaches
- 2003-2004 Agente de développement et assistante-coordonnatrice, Centre d'artistes Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli